

附录 A: 简介

1. 新加坡华乐团独奏者

<p>巫崇玮</p> 	<p>巫崇玮于 2018 年加入新加坡华乐团担任打击乐演奏员。2022 年 10 月，巫崇玮正式成为打击乐首席。崇玮也是本地回响吹打团的联合创始人兼乐团首席。</p> <p>崇玮自幼在父母的教导下学习钢琴，并在 9 岁加入由父亲所指挥的华乐团，初次接触中国打击乐。一年后，他在现任新加坡华乐团驻团指挥郭勇德的指导下开始学习中国打击乐，也向新加坡华乐团打击乐演奏家伍庆成学习西方打击乐。2007 年，他获得国家艺术理事会授予的 Georgette-Chen 奖学金，在南洋艺术学院学习西方打击乐。在新加坡交响乐团打击乐副首席 Mark Suter 的教导下，他于 2010 年获得音乐表演专业毕业证书。他也在新加坡文化奖潘耀田先生的指导下学习音乐理论。他于 2014 年以一级荣誉学位毕业于南洋艺术学院学与伦敦皇家音乐学院双学位课程。</p> <p>他获颁 Neville Wathen 奖学金，并在 David Hockings、吴欣怡、Matt Perry、Ralph Salmins 等著名打击乐演奏家的指导下，于 2016 年获得伦敦皇家音乐学院优等表演硕士学位。他也在皇家音乐学院的打击乐部门教授及演奏传统中国打击乐。他曾与 The Philharmonia、皇家爱乐乐团、音乐剧《摩城》和英国广播公司交响乐团（BBCSO）合作演出，也接受了 2014-2015 年 BBCSO Pathway Scheme 专属培训。</p>
--	--

许文俊



许文俊，新加坡打击乐演奏家，曾被《海峡时报》誉为同辈中最有潜力的音乐家之一。文俊于 2022 年加入新加坡华乐团，担任打击乐演奏家。现任新加坡华乐总会副秘书长、新加坡华乐总会青年部主席、新加坡打击乐协会秘书长、摩尔斯打击乐团创意总监、南洋艺术学院的打击乐教师，以及杨秀桃音乐学院客席讲师。

许文俊自幼学习钢琴与钢琴，由扬琴教育家魏砚铭启蒙且精心栽培。2010 年考入南洋艺术学院西洋打击乐系，并获英国皇家音乐学院音乐学士学位。随后获全额奖学金前往纽约曼尼斯音乐学院修读硕士学位。文俊在 2022 年新加坡国际艺术节与柏林爱乐乐团合作演出。此外，他也曾受邀为欧洲室内乐团、新加坡交响乐团、马来西亚爱乐乐团、四川交响乐团担任打击乐手，并曾在获得格莱美奖的俄耳浦斯室内乐团担任实习团员。

文俊非常重视打击乐的发展和创作，并积极推广现代打击乐的创作，至今已委约并首演了超过 40 部包括独奏、重奏、室内乐等不同类型的作品。文俊成立的摩尔斯打击乐团已举办过多场演出，与多位本地作曲家合作，积极推广本地原创作品及新加坡文化，打造属于自己的声音，至今已委约了 9 首打击乐作品。

文俊也是打击乐国际品牌 Freer Percussion 的代言人。

2. 客席打击乐团

Nadi Singapura



Since its formation in 2011, Nadi Singapura Ltd has been focused on engaging and empowering our community, including our youths through the art of traditional Malay drums and percussion drumming. Instruments such as the rebana – gendang melayu, jidur, rebana kompang, hadrah, angklung and talempong – are some of the intangible cultural heritage of our community, and we aim to elevating the art of performance with these drums to a new visible level, ensuring relevance and prominence in the current times. Through our rigorous training and capability building programmes, we also aim to nurture the next generation of cultural leaders for Singapore’s arts and cultural sector.

Swarhythm Singapore



The Swarhythm Ensemble is a multiracial group of talented musicians based in Singapore. The Swarhythm group was started and continues to be lead by Indian-born Singapore resident Nawaz Mirajkar, a talented musician, composer and winner of the 2011 (Young Artist Award) YAA. Though he is an accomplished Indian classical musician, Nawaz is constantly inspired by the rich and diverse sounds of traditional and contemporary music that is present in Singapore. He handpicked some amazing talented local musicians to create a majestic confluence of the rich melodies and rhythms of India weaved in with beautiful Chinese, Malay and exciting Spanish elements!