

新加坡华乐团开季演出

移民作曲家 演绎壮丽狮城

舞蹈与乐队版本为首次演出。重头戏，特邀印尼舞蹈团参与，该坡拉王朝建立的《王子与狮子》为伟伦的多首作品。其中，叙述新加坡、十七年前由香港移居本地的罗家，将呈献乐团首任驻团作曲家，新加坡华乐团新乐季的开季音乐会。

周雁冰 / 报道

●8月17、18日(星期五、六)晚上8时 / 新加坡华乐团音乐厅 / 95、75、55、35 / 19*、25 / 14* (*为优惠价) / 售票: SISTIC; 电话: 63485555



▲2008年11月，新加坡华乐团在北京“新加坡节”演出《天网》，气势磅礴。(档案照片)



(龙国雄摄影)

▲“罗伟伦专场音乐会：壮丽狮城”，新加坡华乐团将演绎首任驻团作曲家罗伟伦各种风格作品。

新加坡华乐团2012/2013新乐季的开季音乐会——“罗伟伦专场音乐会：壮丽狮城”将从内容、形式、风格上展现乐团首任驻团作曲家罗伟伦对本地音乐的不同诠释。

音乐会将于8月17和18日(星期五、六)在新加坡华乐团音乐厅举行。届时，除了听觉上的享受，音乐会也邀请印度尼西亚舞蹈团 Padnecwara Dance Group 参与表演。本地男歌手罗伯特·弗南多(Robert Fernando)、艺人郭亮、95.8城市频道广播员徐冰、报业控股华文报合唱团与创价学会合唱团也将同台献艺。

注入更多对南洋风格的体会

谈及此次音乐会内容，罗伟伦表示，配合8月国庆，音乐会将呈献和新加坡人与事息息相关的曲目。“开场的《间奏曲》是为本地音乐人陈洁仪与华乐团去年合作音乐会特别创作；《天网》配合本地艺术家陈瑞献的诗作，是2003年新加坡艺术节的委约作品。《王子与狮子》取材于新加坡民间故事，国庆主题曲联唱则是应节乐曲。”

新加坡华乐团也会在当晚节目中以不同表现形式突显乐曲风格。音乐会重头戏《王子与狮子》将结合印尼舞蹈团 Padnecwara Dance Group 的表演，为观众述说新加坡拉王朝建立的故事。

曲子融合幻想色彩与南洋音乐特色，描绘乌他玛王子率领海上巡游舰队浩浩荡荡前进，在田野间狩猎的情景；展现狮子威武英姿以及新加坡拉王朝的建立。此曲的编舞者 Rury Nostalgia。这也将是《王子与狮子》舞蹈与乐队版本首演。罗伟伦



▲郭亮(上图)和徐冰将在《天网》中朗诵。

说：“我在乐曲中加入新元素，将原本16分钟的曲子丰富为目前的33分钟。描写上注入更多对南洋风格的体会和诠释。”

为欢庆新加坡建国47周年，华乐团也将演奏由罗伟伦改编、罗伯特·弗南多演唱的《国庆主题曲联唱》。这三首联唱曲包括了“*We Are Singapore*”、“*One United People*”和《家》。

郭亮和徐冰 朗诵《天网》

音乐会压轴曲目是《天网》。罗伟伦在《天网》中以朗诵与乐队交融的琴音，构成交响诗。

《天网》由陈瑞献作词，取材《华严经》，表达的是生活万物互为牵连、同体大爱的哲学思想。这次，《天网》将结合郭亮和徐冰的朗诵、报业控股华文报合唱团与创价学会合唱团的演唱。

罗伟伦1970年代曾任中国中央新闻记录电影制片厂音乐组作曲，为多部电影、纪录片及电视节目创作音乐。1980年迁居香港。1995年移居新加坡以后，创作进入更多样化阶段，主要作品包括《天网》《梅花操》《王子与狮子》，国庆2007的大型歌舞音乐，以及大型音乐会：华艺节的“一代歌后——周璇音乐会”(2008)，“陈洁仪——我的音乐之旅”(2011)，新加坡艺术节的《海上第一人——郑和》(2005)，“南音雅集”(2011)等。

“罗伟伦专场音乐会：壮丽狮城”由华乐团音乐总监叶聪担任指挥。