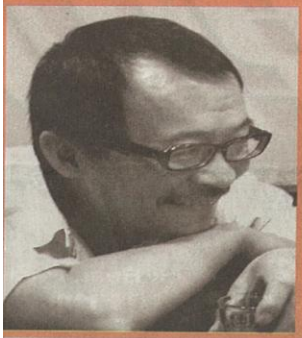




▲黄红英演绎的客家歌曲，乡土情浓。

▼黄连煜不但作曲，还以口琴、吉他及演唱诠释客家山歌。



# 中台新音乐家呈献 客家韵音乐会

文 / 林桂叶

由中台新三地歌唱家、作曲家、演奏者与合唱团，联合呈献的“两岸三地客家韵”音乐会，将带来全场浓浓的客家韵、客家情！

受邀演出的两岸“客人”，将以各自风采演绎客家歌曲。来自中国的客籍歌唱家黄红英，是惠州土生土长的客家妹子，她天籁般的嗓门一开，客家乡韵自然流露；来自台湾的词曲创作人兼歌手、第19届台湾金曲奖“最佳客语专辑”及“最佳客演唱人”得主黄连煜，结合口琴、吉他及歌唱诠释自创歌曲《山歌一条路》、《客家世界》等，将给客家山歌谱上另一种色彩。

本地青年音乐才俊、2011年全国钢琴与小提琴比赛钢琴组亚军得主李政乐，也将在关迺忠创作的钢琴与乐队曲《山歌》中，以琴声奏出客家情。本地南洋客属总会合唱团，则将以美妙的和声伴唱。

新加坡华乐团音乐总监、此台音乐会策划者叶聪，受访时谈到这台音乐会的源起、过程，及对搬上舞台的期盼。他也是当晚的指挥。

他说，想办一台这样的演出已经很多年了，两年前还与委约的作曲家王宁，到客家山歌的发源地——广东梅县采风。将在这场音乐会上首演的《围屋夜话》，就是那次采风的成果。

这首长达25分钟的压轴曲目，由两位歌唱家、乐队与合唱团同台演出，呈现了你奏我唱，你唱我唱的集体表演，把整场演出气氛带到高潮。

节目中的钢琴与乐队曲《山歌》，却是作曲者关迺忠偶然送来的。他说，一次关迺忠和他碰面，谈起这部新创作，他心中一阵惊喜：这可不是“踏破铁鞋无觅处，得来全不费工夫”，赶紧将此曲纳入节目中，完成了他在这个中西文化交融的土地上，创造一台中西结合音乐会的心愿。

## 乡土味+城市风 让观众耳目一新

谈及这台音乐会的亮点，叶聪说，黄红英的歌声，饱含着浓浓的客家乡土味，黄连煜歌风比较城市化。两位歌唱家，一男一女；乡土与城市歌风，相互交融，加上黄连煜的口琴及吉他演奏，将让观众耳目一新。

音乐会曲目，还包括由黄红英演唱的《榄树打花花揽花》、《隔远看到阿哥来》、《客家山歌特出名》、《客家妹子爱唱歌》、《欢迎你到惠州来》及《撑船调》，另有吕金守、吴盛智作词、吕金守作曲、黄连煜演唱的《无缘》等。

“两岸三地客家韵”音乐会，定于9月14日及15日晚上8时，在新加坡华乐团音乐厅举行。门票25元、35元、45元及55元，优惠价14元及19元，在SISTIC售票处发售，热线：63485555。