

老朋友老相识 共聚滨海

文接封面

音乐篇

“群星齐聚 ——滨海10周年音乐会”

拉开庆生会序幕的是新加坡交响乐团呈献的“群星齐聚—滨海10周年音乐会”(Constellation)。音乐会汇集了国内外老中青艺术家,包括目前旅居欧洲担任比利时Het Kamerorkest弦乐团首席的小提琴演奏家甘宁。甘宁10年前在滨海艺术中心开幕音乐会上演奏,时隔10年,她却觉得仿佛才是昨天的事。“我将在音乐会上演奏20世纪法国作曲家拉威尔的‘Zigane’。这首乐曲是与观众交流分享的音乐。我觉得这就是滨海艺术中心的宗旨,把最好的艺术和观众一起交流分享!”

除了新加坡交响乐团音乐总监水蓝之外,现任中国国家大剧院管弦乐团驻团指挥的我国青年指挥家陈康明也将在音乐会上指挥本地作曲家董叶明的两首交响舞曲新作。他说:“我不是第一次和董叶明合作,他绝对是新加坡最好的作曲家之一。我觉得在新加坡和本土艺术家一起创造音乐最美好之处,就是我们都是老朋友、老相识。其实就算在北京,我也会很骄傲地把自己介绍为来自新加坡的指挥。”

由于旅居美国的本地小提琴家萧丽君档期安排不上,她原定演奏的圣桑的《引子与回旋随想曲》,改由目前就读于梅纽因音乐学院的我国17岁小提琴手吴松泉表演。

“群星齐聚”献艺的艺术家还包括钢琴家林岩、李渊辉与杜智衡夫妇、指挥家林曜及新加坡交响合唱团等。

●10月11日晚上7时30分 / 滨海艺术中心音乐厅 / 28、48、68、88元

“我们的歌——从心出发!”

新加坡华乐团为滨海艺术中心庆生量身定做的演出,找来了本地熟悉的四位歌手——蔡健雅、蔡淳佳、潘嘉丽、陈伟联,一起重温1980年代到近期的华语流行歌曲。华乐团音乐总监叶聪说,要以一晚音乐会去探几十年历史之长谈何容易,所以华乐团与滨海艺术中心联手做了大量研究,才锁定由四位歌手诠释四个时代的曲目。叶聪说:“我们还请老朋友梁文福大笔一挥,写就新歌一首《从心出发》。以四位歌手的合唱为滨海中心庆生,并为音乐会画上美好的句号。”

回顾新加坡华语音乐创作的过往,梁文福说:“本地中文流行音乐从80年代的尝试与开拓发展到今天,备受国内外肯定,已经树立了“新加坡”品牌。虽然早期作品技巧上未必成熟,可贵的是富于本真性,地方色彩强烈,有一定文化价值。当前的作品在技巧上很成熟,商业上比较容易成功,但有些作品欠缺创作最需要的“真实的感动”,未必具有鲜明的新

加坡色彩。”

歌手蔡健雅则希望大家继续支持本地创作,让音乐人创作出更多好歌。她说:“记得小时候都是听新加坡民谣和电视剧主题曲长大的,后来发现很多耳熟能详,有流行感又国际化的歌曲,其实都出自新加坡人之手。”

这是蔡健雅第一次和华乐团合作,她说自己的音乐很少加入华族乐器,所以特别期待流行音乐跟华乐的搭配,希望创造出有别以往的新鲜感。

这次让流行乐与华乐乐器对话,产生融合碰撞,叶聪说要感谢作曲家罗伟伦、Iskandar、苏恒与陈家荣的重新编曲。音乐会也将呈献李伟崧、李德崧、陈佳明、黎沸挥等人的歌曲。

●10月13日晚上7时30分 / 滨海艺术中心音乐厅 / 28、48、68元

“诗琴画艺”

年轻的鼎艺团带来想象力丰富的演出。“诗琴画艺”有别于“诗情画意”,找来城市频道95.8的王帝穗朗诵,旅居北京多年的本地钢琴家林晶晶弹琴,再配上视觉艺术家郑木彰的画作,呈献一场融合了诗、乐、画元素的综合音乐会。指挥郭勇德说,滨海艺术中心庆祝10周年,鼎艺想乘机会把不同领域的本土艺术家带到一起。

音乐会上王帝穗将朗诵白居易的《琵琶行》,由鼎艺团配合演奏顾冠仁的《琵琶行》协奏曲。音乐会一大亮点是目前任教于北京中国音乐学院钢琴系的林晶晶。她将用钢琴诠释古筝曲《渔舟唱晚》。

郑木彰则为演出创作了几件作品,其中《乱石阵》将由南洋理工学院的师生制作成动画。郑木彰说:“虽然我有自己艺术表达的方式,但我也要求制作动画的师生发挥他们的专长和想象力,给画面带来更多惊喜。这次的合作让我从另一个角度看自己的作品。我相信会发现一些平时没有留意的东西及感受,为往后的创作带来契机。”

这是郑木彰第一次跨艺术领域的创作。他说自己画画时能掌控一切,但对这次的演出效果却无法预测,演出的多种可能性给他带来期待感,也是合作最珍贵的部分。配合郑木彰画作,鼎艺团将演奏唐建平的《急急如令》。

音乐会压轴是我国作曲家Eric Watson及鼎艺驻团编曲冯国骏联手创作的新曲。曲子将结合诗、琴、画,让本地不同领域艺术家多年的艺术耕耘同时在舞台上开花结果。

●10月14日晚上7时30分 / 滨海艺术中心音乐室 / 10元

●周末庆祝会“全然为您”所有门票在SISTIC发售;热线:63485555。更多关于“全然为您”的节目讯息,可上网www.esplanade.com查询。



林晶晶

郭勇德

陈康明



甘宁



林岩

蔡健雅

王帝璁

梁文福



陈伟联



蔡淳佳



郑木彰