

琵琶三人行

周雁冰 / 报道 (新加坡华乐团提供照片)

中国著名琵琶大师张强和杨靖,以及新加坡华乐团顶尖琵琶演奏家俞嘉,将聚首新加坡华乐团音乐厅,在“琵琶三人行I和II”的两晚音乐会上大斗琴艺!

三位琵琶演奏家有一个共同点——他们都来自音乐世家。生于西安的中央音乐学院民乐系教授张强,其父是高龄75岁,目前仍在西安音乐学院教授琵琶的演奏家张棣华;武汉人杨靖是中国音乐学院副教授,她6岁随父学习柳琴,10岁开始学习琵琶;毕业于中央音乐学院的新加坡华乐团琵琶首席俞嘉,4岁随父俞松林学习琵琶和钢琴,她说不仅是父亲,几乎全家都能弹奏琵琶。

说到走上琵琶专业的道路,三个演奏家不约而同地说,琵琶是从小共同成长的乐器,浸濡在这样的家庭环境里,成为琵琶演奏家几乎是水到渠成的事。俞嘉说:“我的父亲非常严格,从我4

岁开始就每天早上6点起床练琴,直到高中毕业。学这么久,在这样的环境长大,肯定就热爱琵琶了。”

毕业于中央音乐学院的张强和俞嘉,以及毕业于中国音乐学院的杨靖分别追随中国多位琵琶名师习琴。张强的教授包括吴俊生、邝宇忠、李光华等。杨靖则是刘德海培养的第一位琵琶硕士研究生。

琵琶需不断创造和创新

谈及中国一代琵琶宗师刘德海,杨靖说,刘德海让她理解了琵琶不仅是传统民乐,更要不断地创造、创新。她说:“从教育或艺术上,都要寻求创新。以我自己来说,一方面是在教育上改变琵琶传承的模式,使它更具逻辑性和规范性。另一方面则是推广琵琶室内乐。”在最近的中国音乐学院音乐会上,杨靖便邀请青年作曲家刘青将低音、高音、南音、唐代四弦、五弦琵琶

及传统琵琶用在同一首乐曲里,创造新音响,让古今琵琶对话。

即将第一次和新加坡华乐团合奏的张强表示,非常期待这次演出。他说:“看过新加坡华乐团2007年在北京的音乐会,是气质很好的乐团。我也很欣赏叶聪对乐曲处理的严谨。”

11月23日的音乐会,张强将带来王惠然作曲的《彝族舞曲》;杨靖将呈献

金湘的琵琶协奏曲《琴瑟破》;俞嘉演奏的是吴祖强、王燕樵、刘德海的《草原小姐妹》。11月24日的音乐会,张强将演绎顾冠仁根据北朝民歌《木兰辞》而作的琵琶协奏曲《花木兰》;杨靖则会带来古曲《塞上曲》独奏;俞嘉则将演奏刘德海的《天鹅》。

除了独奏曲目,三位琵琶演奏家还将协奏作曲家关迺忠为此次音乐会所作

的琵琶协奏曲《倾杯乐和胡旋舞》。音乐会由新加坡华乐团音乐总监叶聪指挥。

音乐会详情:

时间:11月23、24日晚上8时

地点:新加坡华乐团音乐厅

票价:55、45、35、25元(购买两晚门票可享30%折扣)

售票:SISTIC 电话:63485555



她将演奏《琴瑟破》及《塞上曲》。杨靖是刘德海培养的第一位琵琶硕士研究生。



中央音乐学院民乐系教授张强将带来《彝族舞曲》和《花木兰》。



新加坡华乐团琵琶首席俞嘉将演奏《草原小姐妹》和《天鹅》。