

SILK ROAD

2012

December No. **30**

| 北市國樂雙月刊 TCO BIMONTHLY | 串聯歐亞大陸的音樂／文化空間

新 絲路

每本零售價新台幣100元

ISSN 1023441-1



9 771023 441002

本期隨刊附贈音樂光碟

焦點企畫

國樂為經 影像為緯



TCO 北市國勾勒臺北地圖

is videomapping and music-mapping Taipei

TCO打造國樂臺灣品牌

兼顧專業形象與核心價值 努力票房效益

人物專訪

與TCO再續梁祝情緣

小提琴家呂思清的現在進行式

北市國音樂會

民歌的餘韻 臺北的鄉愁

《今夜我們聽民歌》

青年輩出齊奏樂

小市國踏遍地方樂章延續熱情

回響與迴響

TCO學院菁英活力四射

狂飆國樂發電機

鍾耀光、郭雅志動力澎湃



今年特別邀請郭聯昌老師及鋼琴演奏家范姜毅共同演出，邀請您一同飽覽豐富的音樂風貌。



在這場音樂會中，留德的鋼琴家范姜毅是首次與國樂團合作，詮釋演出《黃河鋼琴協奏曲》。其他還包括由九歌傑出青年演奏家尤豐勳擔任協奏的《c小調中胡協奏曲》，周祐瑄、楊玉琳也將與樂團協奏低音協奏曲《聯奏第四號》，兩首協奏作品都展現低音樂器迷人的音樂色彩。

金曲獎得主李哲藝以桃園為發想所創作的梆笛協奏曲《四月幻想》，也將在本場音樂會中由九歌吹管首席梁雯婷展開首演。

臺灣國樂團 《迴音系列—金曲夜未眠》

時間：2012年12月14日(五)
地點：衛武營藝術文化中心戶外園區

由國立傳統藝術中心與衛武營藝術文化中心籌備處共同主辦的《迴音系列—金曲夜未眠》音樂會，節目邀請臺灣鼓王黃瑞豐、胡琴名家溫金龍攜手，由指揮陳俊憲領軍臺灣國樂團，讓聽眾有一個美好的夜晚。

音樂會以暢銷「主打歌」改編國樂作品為主，曲目包含關迺忠改編的鄧麗君名曲《藍色的思念》，胡琴天王溫金龍將以嶄新手法詮釋《琴深意動》組曲，一展揉合現代與傳統的溫式音樂風格。臺灣鼓王黃瑞豐則以炙熱的鼓聲，詮釋紅極一時的電視主題曲《一代女皇武則天》以及寶島歌王洪一峰的懷舊名曲《爽快的鼓手》，另外瞿春泉將帶來改編知名音樂劇「貓」的名曲《Memory》，還有知名作曲家盧亮輝譜寫，結合了生日歌曲、國歌及國旗歌等音樂素材加以發展而成的委託新作《生日慶典》。

節目邀請臺灣鼓王黃瑞豐、胡琴名家溫金龍攜手，期待音樂會能喚起大家的共鳴。



采風樂坊 家樂福文化藝術季 東方傳奇·搖滾國樂

時間：2013年1月19日(六)
地點：臺中圓滿劇場



「東方傳奇」融合了搖滾與電子元素的音樂風格，並在整體呈現上配合絢麗的聲光效果及舞蹈動作。

「東方傳奇」是采風樂坊在絲竹樂創作上的一大突破，它融合了搖滾與電子元素的音樂風格，並在整體呈現上配合絢麗的聲光效果及舞蹈動作。創造出傳統樂器的另類搖滾風格。

全場背譜演出，使表演者能拋棄樂譜，融入角色情境，創造活潑多變的表演舞台，期望再造傳統音樂的另一生命。「東方傳奇」塑造演奏家成為一個充滿活力、魅力與明星特質的音樂表演者，在舞台上的一舉手一投足將吸引觀眾目光，演出曲目包含有臺灣民謠、新創作曲。風格多變，開創全新的表演型態，展現別於以往的國樂生命力。

新加坡華樂團 張國勇與新加坡華樂團

時間：2013年1月26日(六)
地點：新加坡華樂團音樂廳

「飛歌」是雲貴高原流傳的一首苗族民歌，後由作曲家唐建平編成的笛子協奏曲，作品分為四段，第一段由笛子奏出民歌風旋律，引導音樂進入了活潑的第二段，第二段由噴吶領奏的音樂充滿鄉土氣息；第三段慢板，笛子奏出深情旋律，逐漸昇華出具有崇高情感的讚歌，第四段熱烈而活潑的快板，最後在打擊樂巨大的張力推動下，將音樂推向高潮並在熱烈的情緒中結束全曲。

此次演出新加坡華樂團笛子首席尹志陽，將帶來這首氣勢恢弘的《飛歌》，二胡演奏家許文靜，也將首演王月明的新作《新疆素描》。更有2011全國華樂作曲大賽首獎創作得主謝湘銘的《獅城漫步》、劉星的《無形的劍》以及何訓田的《達勃河隨想曲》。

現任上海歌劇院藝術總監的中國指揮家張國勇，在交響樂與歌劇領域也卓有建樹，他在1987年被莫斯科國立柴科夫斯基音樂學院授予音樂博士學位，近年他活躍於國際舞台上，此次指揮家張國勇與新加坡華樂團合作，令人十分期待。