



黄佳俊说：未来会怎么样我不知道，但无论如何，音乐会伴我一生一世。

黄佳俊享受柏林音乐环境

26岁，在汉斯·埃斯勒音乐大学攻读指挥专业硕士，2014年毕业

黄佳俊人不在新加坡，从一万公里外的柏林传来的电话声音里，记者听到这位26岁的指挥暨作曲人对音乐满满的热情。

2012年新加坡交响乐团本杰明助学金得主、李光耀奖学金得主、艺理会研究生奖学金得主、2011年“马塔契奇国际青年指挥家比赛”亚军得主……一连串的荣誉，让黄佳俊更确定自己往指挥道路勇往直前的方向。

目前在德国柏林汉斯·埃斯勒音乐大学学习指挥硕士专业的黄佳俊，将在2014年毕业。走上指挥的道路，是机缘、也是发现的过程。

“在立化和莱佛士初院念书期间参加铜乐队，玩的是小号。服兵役以后开始指挥军乐队，发现自己对指挥很感兴趣。当时有时间就看交响乐演出，阅读相关材料。”苦于新加坡没有指挥系，黄佳俊选择进入杨秀桃音乐学院念作曲。“作曲和指挥相似，对乐团不同声部会有透彻的认识，打下了我学习指挥的基础。”

一个年轻指挥，一路走来需要的是师长的扶持和鼓励。黄佳俊说自己很幸运，一直都有贵人相助：杨秀桃音乐学院的何志光、王雅蕙及伯纳

德·兰斯基教授给予他指导；新加坡华乐团音乐总监叶聪让他有机会上台指挥乐团，还让他当上指挥助理。

从300个申请者当中脱颖而出，获选参加美国曼哈顿音乐学院“库特·马祖尔国际指挥研讨会”后，纽约爱乐乐团前指挥马祖尔更邀请黄佳俊参加了他的另外三个大师班，还欢迎他到德国莱比锡家中探讨音乐。

“马祖尔虽然85岁了，还患有帕金森综合征，仍没有放弃音乐。他坚持站着指挥，在台上，他的手指仿佛能战胜病魔，令人感动！”

黄佳俊认为，眼前最重要的是不断提升自己，柏林给了他最好的环境。他每个星期总有好几天要到不同乐团去观摩世界级指挥家与乐团的排练。“大师们尽管忙碌，但都愿意花时间和年轻指挥交流，这样的学习很有效！”

难得的是，这个青年音乐家关心的不只是自己的事业。过去两年，他到泰国北部为当地孩子主办音乐活动；他也在本地组织儿童乐团，为孩童制造演出机会，把音乐带给没有机会进入音乐厅的人。

下来，黄佳俊的指挥之路将把他带到全球多个城市。“未来会怎么样我不知道，但无论如何，音乐会伴我一生一世。”