

周雁冰 / 报道

现任上海歌剧院艺术总监张国勇将在本月26日与新加坡华乐团再度合作，除了与新加坡华乐团笛子首席尹志阳及二胡演奏家许文静同台献艺，也将指挥2011年新加坡国际华乐作曲大赛创作大奖首奖得主谢湘铭的获奖作品《狮城漫步》。

张国勇说自己对新加坡华乐团相当熟悉。“我觉得新加坡华乐团是华人区里最好之一，与香港中乐团、台北市立国乐团、中央民族乐团和上海民族乐团，可说并驾齐驱。”

张国勇对新加坡华乐团最感钦佩的是乐团的专业精神。他说自己和乐团音乐总监叶聪曾是上海音乐学院同窗，对老同学的指挥水平和音乐品位非常赞赏，此次音乐会也让老同学负责安排，选择适合新加坡观众的曲目。

1983年毕业于上海音乐学院指挥系的张国勇，1987年被莫斯科国立柴可夫斯基音乐学院授予音乐博士学位。先后师从著名指挥家、音乐教育家黄晓同教授和俄罗斯指挥大师罗日杰斯特文斯

“张国勇与新加坡华乐团”再度合作奏新章

基，目前是上海音乐学院教授和指挥系主任。在多年音乐生涯中，张国勇先后与中国国内外著名歌剧院、交响乐团合作指挥演出了一系列歌剧、芭蕾舞剧、交响合唱等经典作品，尤其擅长指挥俄罗斯作品，是目前国内公认的萧斯塔科维奇交响曲的最佳诠释者。

尹志阳和许文静担任独奏

“张国勇与新加坡华乐团”音乐会，张国勇将与华乐团笛子首席尹志阳，同台演奏唐建平气势恢宏，富于东方韵味的笛子协奏曲《飞歌》。“飞歌”是贵州东南苗族地区民歌，音调嘹亮豪迈，很有感染力，此次以笛子演绎，更见其中民族特质。

笛子独奏家尹志阳8岁开始学习小提琴和笛子，1991年从中国音乐学院毕业后进入中央歌舞团担任独奏演员，1997

年加入新加坡华乐团。2008年，尹志阳与新加坡交响乐团合作，演奏朱践耳《第四交响曲》，深获好评。同年他也随新加坡华乐团小组赴英国盖兹黑德，担任《阳光三叠》独奏，2009年亦随乐团赴英国爱丁堡艺术节担任独奏。

乐团另一位优秀二胡演奏家许文静也将首演委约作曲家王月明新作《新疆素描》。许文静5岁开始学习二胡，毕业于中央音乐学院，后加入中国广播民族乐团，同时受聘中央音乐学院。1997年许文静加入新加坡华乐团，2005年随乐团赴英国的新加坡艺术季，所演奏的《卧虎藏龙》获得赞赏。2008年她受邀于新加坡滨海艺术中心音乐厅与新加坡艺术节交响乐团合作，再次演奏《卧虎藏龙》协奏曲，并由作曲家谭盾亲自指挥，获得高度评价。

音乐会也将呈献2011年新加坡国际



上海歌剧院艺术总监张国勇擅长指挥俄罗斯作品。(新加坡华乐团提供照片)

华乐作曲大赛创作大奖首奖得主谢湘铭的获奖作品《狮城漫步》、刘星的《无形的剑》、郭文景的《滇西土风二首》之《阿佤山》，以及何训田的《达勃河随想曲》。

●1月26日(星期六)晚上8时
新加坡华乐团音乐厅
55元、45元、35 / 19*元、25 / 14*元 (*优惠价) www.sistic.com.sg, 63485555

THE STRAITS TIMES

MONDAY, JANUARY 21, 2013



Chinese symphony
The artistic director of Shanghai Opera House, Maestro Zhang Guo Yong, is back to conduct the Singapore Chinese Orchestra (SCO) on Jan 26. Catch performances by SCO dizi principal Yin Zhi Yang and erhu musician Xu Wen Jing (left). Tickets from Sistic.