

与新加坡华乐团合作 两视障少女音乐家 感恩“慈母心”

周雁冰 / 报道 新加坡华乐团提供照片

眼疾，甚至是耳疾都阻挡不了一个真正爱音乐的人追求音乐梦。前不久，新加坡华乐团曾邀请享誉全球的聋哑打击乐大师艾芙琳·格莱尼（Evelyn Glennie）到新加坡演出。来临的5月10日及11日，两位本地视障少女音乐家——11岁的许心慧和17岁的区嘉敏将登上舞台，与新加坡华乐团一起呈献精彩母亲节音乐会“慈母心”。

许心慧：母亲让她展光彩

在灯塔学校（Lighthouse School）念六年级的许心慧，患有罕见的眼疾彼得德异常眼（Peter Anomaly），造成先天性眼角膜缺陷，几乎全盲。为了让女儿有抒发心情的管道，许心慧的妈妈林美丽让她从三岁开始学习弹钢琴，却意外发现孩子颇有音乐天赋。如今许心慧不仅能弹钢琴，也会拉小提琴，弹吉他和打鼓。

年纪虽小，许心慧却懂得以积极态度面对人生。她三年前开始尝试创作钢琴曲，去年底更出版个人专辑为自己筹措8万元医药费，专辑里四首歌曲全由她自己创作。2010年她获选拍摄以青年奥运会为主题的“家”系列广告片，还三度参与大型慈善筹款节目“总统星光慈善”。现在她首次与新加

坡华乐团合作，以钢琴演绎自己作曲的“Musical Stream in Spring Time”（《春天的音乐溪流》）。

许心慧说，视障对她学习音乐带来了一定困难。“譬如拉小提琴时，因为看不到自己的动作，所以不知道弓该怎么摆怎么拉，开始时也不知道左手应该按在哪里，才能够拉出正确的音准。”

为了克服困难，许心慧不断练习，直到达到心目中的效果为止。许心慧的母亲在女儿的教育培养方面下足了工夫。许心慧谈到母亲时说：“我的妈妈一直在身边鼓励我。我犯错或者做不好的时候，妈妈总会说没问题，叫我不用在心上。她给我很多机会，让我可以一直不断地去尝试，直到我能做好为止。”

许心慧的医生说，自从去年11月做了眼部手术



以后，小女孩的视觉能力已进步了10%。

区嘉敏：家人老师陪伴她

能有母亲在身边不断付出的许心慧，仍然是幸运的。因为音乐会的另一位少女音乐家区嘉敏，她的母亲在孩子只有五岁时就离开她。所幸的是，区嘉敏的亲人待她亲，弥补了她生活及心灵的需要。

患有视网膜营养性萎缩症（Retinal Dystrophy）的区嘉敏，一出生就失去视觉能力。她目前就读于伊布拉欣中学，从14岁开始学习二胡，



首次与新加坡华乐团合作的许心慧，将演绎自己创作的钢琴曲。

现已考获第六级的二胡文凭。区嘉敏的二胡老师是博雅音乐艺术学院的陈东晓。

区嘉敏说，视障使得她无法靠读谱学音乐，因此她每次上课都得带上录音机，让陈老师把教的曲子从头到尾拉一遍，用录音机录起来。“回家以后我就一直听，直到能背下整首曲子为止！”

虽然和没有视障的人比较，区嘉敏得更努力更有耐性，但是她一点都不气馁。“我热爱音乐，为

了音乐我可以战胜困难。虽然有时也会感到不耐烦，尤其是音符听得不准确的时候，但是我的老师总会很有耐心地帮我纠正过来。”

母亲在区嘉敏五岁的时候离开，父亲也不和她住在同一屋檐下，但区嘉敏却认为自己的姑妈、姑丈和奶奶已经替代了家长的位置。“他们就是我的家人，我的父母。每当我有演出时，姑妈总是会嫌劳苦带我去参加。奶奶在家里最照顾我，她每天都为我做饭，还买衣服给我。我生病的时候，姑妈和奶奶会轮流照顾我。我需要上音乐课，姑丈和姑妈都会记得带我去，从来不会让我缺席！”

区嘉敏将在音乐会中担任二胡独奏，带来作曲家朴东生根据《洪湖赤卫队》选曲改编的《洪湖主题随想曲》。

太和观迟缓儿童展才华

音乐会也邀请本地知名潮州音乐团体——华声音乐社，带来潮州锣鼓音乐，包括《狮子戏球》和《抛网捕鱼》。

太和观少年帅乐鼓手也将继去年首度合作后，再次参与新加坡华乐团的母亲节音乐会。他们将演奏《金蛇狂舞》。太和观少年帅乐鼓手是由一群迟缓儿童所组成，他们在指挥郭勇德教导下，将在音乐会中展现打鼓才华。

音乐会的其他精彩节目包括由一系列广东音乐如《旱天雷》、《平湖秋月》、《彩云追月》等串成的联奏曲。还有耳熟能详的新加坡电视剧主题曲联奏。音乐会压轴，许心慧和区嘉敏将携手演奏许心慧作曲的“Happy Moment”（《快乐时光》），用音乐打动观众的心。母亲节音乐会由新加坡华乐团驻团指挥郭勇德担任指挥。

● 5月10日星期五（售完）；5月11日星期六 / 晚上8时 / 新加坡华乐团音乐厅 / 55、45、35/19*、25/14* 元（*优惠票） / 售票：SISTIC；热线：63485555