

月1日上任。(李白娟摄)
华乐团驻团青年助理指挥，将于8
二十八岁的倪恩辉被任命为新加坡



维及演奏方式，为古老的笙注入新生命。
旅德著名笙演奏家吴巍，将以前卫的音乐思



周雁冰 / 报道

新加坡华乐团提供照片

新加坡华乐团新乐季 精彩元素大碰撞

各路乐坛高手汇集，各种精彩元素碰撞；
新加坡华乐团刚发布的2013 / 2014年新乐季节目，让人有理由满怀期待。

国际大师，东西合璧，本土故事，融合各种精彩元素的新加坡华乐团2013 / 2014新乐季出炉！

新加坡华乐团音乐总监叶聪及总经理何伟山在星期一的发布会上说，华乐团将于明年5月赴中国上海参加“上海之春国际音乐节”，并到苏州参与苏州工业园区的“新加坡文化周”，再到杭州大剧院举行音乐会。

中国巡演：上海、苏州、杭州

叶聪透露，新加坡华乐团此次出访中国，演出节目涵盖三大部分。“曲目将包括南洋音乐，把本土创作带到海外去，同时也少不了华乐传统曲目，以及当地艺术元素。例如，我们应会在上海演奏上海作曲家的作品，在苏州融入昆曲，在杭州与当地歌唱家合作。在苏州，我们也会与当地器乐比赛的优胜学生同场演出。”

华乐团在苏州工业园区的演出，配合园区建立20周年庆祝会。把音乐会带到中国之前，华乐团将在本地举办预演音乐会。(2014年5月10日)

在新国家体育场“全民共乐”

新加坡华乐团也将于明年6月20日，在新落成的国家体育场，以“我的家园——新加坡”为题，再次推出“全民共乐”大型音乐聚会。

华乐团在2004年国庆期间举办第一次“全民共乐”。当时在室内体育馆集合了2400名表演者同台演出，引起轰动。叶聪说：“这次是5万5000人的新体育场，我们希望更多人同奏乐，更多人去听。”

何伟山也说，望能通过“全民共乐”向全国200个大小华乐团伸出触角，把它们招揽到演出当中。

另外，新加坡华乐团去年的售票音乐会上座率达到85%，吸引了2万3000多名观众。42场售票音乐会中有22场爆满。乐团举办的70场普及音乐会，也以非售票方式和大约15万人共享音乐。

今年，为了更好地发展普及音乐会，乐团获得了养正基金支持青年观众拓展计划，并获吉宝置业赞助户外音乐会。

国际华乐大师亮相狮城

这个新乐季，华乐团邀来打击乐大师李飏、笙演奏家吴巍以及胡琴界殿堂级人物闵惠芬等助场。

为新乐季掀开序幕的李飏，曾被国际媒体形容为“不可超越的光彩”、“语言无法描述的震撼”！李飏将为观众献上他与孟可创作的交响诗《世纪之舞》，还将携手乐团打击乐演奏家演奏徐昌俊的《龙舞》。单看曲目，就知道会是一个“龙飞凤舞”的精彩夜晚。(2013年8月16及17日)

曾经与柏林爱乐乐团、洛杉矶爱乐乐团、BBC交响乐团等合作的旅德著名笙演奏家吴巍，将以前卫的音乐思维及演奏方式，为古老的笙注入新生命。

胡琴界殿堂级人物闵惠芬(上)在新乐季的音乐会，将由其子、中国中央芭蕾舞团常任指挥刘炬指挥。



命。他将演奏德国作曲家Enjott Schneider为他量身定作的笙协奏曲《土与火》。(2013年12月7日)

闵惠芬再次亮相狮城，将会演奏她的名曲《洪湖主题随想曲》。同场演出的还包括她的爱徒赵剑华及刘光宇。闵惠芬的儿子，中央芭蕾舞团常任指挥刘炬，更会担任音乐会指挥，真正演绎母子师生半世情的音乐奇缘。(2014年7月25及26日)

指挥家如台北市立国乐团团长钟耀光(2013年8月30及31日)及常任客席指挥顾宝文(2014年2月28日及3月1日)都将带来专场音乐会。

本土故事温馨动人

我国及亚洲作曲家的作品将在“第31届亚洲作曲家联盟大会音乐节2013”开幕音乐会上登场，由新加坡华乐团演绎他们各具特色的作品。(2013年9月20日)

为新乐季掀开序幕的打击乐大师李飏，曾被国际媒体形容为“语言无法描述的震撼”。



华乐团驻团指挥郭勇德也特地筹划了“阿德下南洋：老街足音”音乐会，通过乐曲与少年儿童分享南洋故事。音乐会将呈献罗伟伦的《王子与狮子》、潘耀田的《新加坡儿歌风情画》等选段，带出我国新旧风貌。知名演员陈兆锦还会给大家讲故事。(2013年11月8日及9日)

呈现地方特色，当然少不了我国方言社群文化。华乐团邀请有“潮州锣鼓第一人”美誉的广东民族乐团团长陈佐辉，带来多首乡韵浓郁的潮州锣鼓名曲。汕头潮剧名角孙小华和陈联忠，也将携手新加坡南华儒剧社带来多部潮剧经典，包括《浪淘沙》、《佛跳墙》等。(2013年11月22及23日)

《春花齐放》循众要求，明年春节再次回归。这是城市频道95.8电台第三度与新加坡华乐团合作，呈献短剧并与观众同唱新年歌。(2014年1月10及11日)

连年爆满的“小小华乐探险家”音乐会(2014年3月14日及15日)及“母亲节音乐会”(2014年5月2及3日)也将继续给听众带来欢乐。新加坡青年华乐团同样会带来两场音乐会——“少年之锐”(2014年3月22日)及“春华秋乐风情画”(2014年7月19日)。

新任驻团青年助理指挥倪恩辉即将上任

新加坡华乐团也在发布会上，介绍乐团新任驻团青年助理指挥倪恩辉（28岁），他将在8月1日上任。

倪恩辉三年前毕业于南洋艺术学院大学本科，荣获学院最高奖学金，同年考入中国音乐学院指挥硕士班。小时候学钢琴及二胡的倪恩辉原来希望钻研二胡。15岁时他指挥学校乐团，被音乐老师张玉明看到其才华，鼓励他往指挥道路发展。他说，自己从中学开始就迷上指挥大师们的风采，“几乎成天都在看名家光碟，包括卡拉扬、梅塔、西蒙·拉特儿等。”

19岁时他得到叶聪指点，参加了叶聪的大师班，更坚定成为指挥的目标。倪恩辉说自己还年轻，需要更多地学习。

“我不知道为什么喜欢指挥，就好像喜欢一个人，有时候也会讨厌，但结果还是喜欢。会碰到困难，结果还是愿意走下去。”

美国音乐人欧康诺。



东西交流辟新声

新加坡华乐团也将与美国音乐人欧康诺（Mark O'Connor）合作。跨古典、流行、爵士及乡村乐的欧康诺，是小提琴家兼作曲家。他曾获两项格林美奖与八项提名。他将带来里安德森（Leroy Anderson）的《鸡只舞曲》与沃森（Eric Watson）的《自由的凯尔特小提琴乐手》。（2014年7月5日）

●新加坡华乐团2013/2014乐季优先购票现已开始。公众20%折扣预先购票，及50%折扣预先购票（仅限新加坡华乐团银/金/白金卡乐友）将在7月31日截止。更多详情，请参阅www.sco.com.sg