

Source: 联合早报, 2013年10月12日 星期六

新加坡华乐团儿童教育音乐会 郭勇德化身华工阿德

陈宇昕 / 报道 新加坡华乐团提供照片

新加坡华乐团首次以华语主办儿童教育音乐会, 指挥郭勇德将化身百年前过番南洋的华工“阿德”与说书人陈兆锦携手, 通过音乐与说书艺术让青少年了解新加坡历史。

新加坡华乐团教育音乐会已举办多年, 但都以英语为媒介。郭勇德受访时说, 以往为扩大对象照顾各族孩子而使用英语, 但有不少观众反馈, 华乐团为何不用华语, 于是“阿德下南洋”系列将采用华语。由于首次尝试, 他有点担心票房, 但目前反应非常热烈, 首场音乐会门票已售罄。

郭勇德认为, 教育音乐会应该要好玩, 于是创造了“阿德”这个人物, 让孩子更容易共鸣。

他说, 近年来华乐团积极推动南洋乐风, 他希望能借这类曲目, 如罗伟伦以本地传说为依据而创作的《王子与狮子》与《海上第一人郑和》, 来讲述新加坡历史与祖辈移民的故事。

音乐会中, 演奏家也将扮演“雾锁南洋”时代的人物, 如码头工人、五脚基的理发师、卖菜摊贩等, 让观众能身临其境。

音乐会以“老街足音”为题, 通过牛车水重构新加坡。

郭勇德表示自己虽没有过番经历, 但40多年前祖母每年都乘船回福建南安老家, 祖孙几个必须乘着舢舨, 划向深海处的大轮船, “看着祖母爬上巨大轮船, 而我留在舢舨里摇来晃去, 这画面至今历历在目。”

说书人陈兆锦也为音乐会创作八幅插画, 图解历史, 同时扮演穿针引线的角色, 讲解掌故。他受访时说, 这是他首次与华乐团合作, 感觉非常新鲜。

他说,

新加坡新一代孩子华文水平令人担忧, 所以希望能以说故事为桥梁, 让孩子重拾对华语的兴趣, 也加深他们对新加坡的认识。他希望通过这次尝试扩大华语的影响力。

● “阿德下南洋1: 老街足音”

／11月8日上午10时30分 (门票售罄), 11月9日下午2时30分及5时 / 新加坡华乐团音乐厅 / 15元, 家庭配套 (4张) 50元 / 售票: SISTIC; 电话: 63485555 / 11月9日两场音乐会前皆有歌唱与折纸活动, 入场免费。



郭勇德创造了“阿德”这个人物, 让孩子更容易共鸣。



说书人陈兆锦。