

新加坡华乐团6月28日汇集5000乐手

全民共乐 挑战纪录

(新山 28 日讯) 新加坡华乐团邀请您出席于 6 月 28 日一场非一般的“全民共乐 2014”音乐飨宴, 当天预计将会聚集近 5000 名华乐手同台演出, 以期刷新五项纪录。

冀刷新 5 纪录

新加坡华乐团总经理何伟山披露, 该华乐团在 2004 年曾聚集 2400 名华乐手同台演出, 今年阔别 10 年, 该华乐团再次号召比上次多一倍的华乐手同台演出。当天乐手将挑战五项纪录, 其中三项是新加坡纪录以及两项世界健力士纪录。

他说, 当天参与演出及挑战的乐手, 最年幼的只有 2 岁半, 他是一名打击乐手; 最年长则是一名 78 岁的二胡手。

何伟山昨晚在新山宽中会议室举办“全民共乐 2014”发布会透露详情。新加坡华乐团董事主席吴一贤、助理经理许美玲、执行员彭芝



新加坡华乐团逾 40 名乐手首次在宽中演出“乐响长堤”。

璇、宽中校长谢秀权、副校长兼课外活动处主任符贻锦, 以及宽中华乐团顾问老师陈淑慧也有出席。

新山宽中校本部及古来分校的华乐团共 206 名乐手很荣幸受邀参与演出及挑战, 为宽中的华乐团写下历史新页。

何伟山说, 最多乐手同台演出是挑战新加坡纪录, 而最多打击乐手和二胡手同台演出则是挑战新加坡及世界健力士纪录, 其中打击乐手必须至少要有 2003 人, 二胡手则须要至少 1500 人。

“目前我们尚差二胡手, 有兴趣的民间组

织及学校团体的二胡手可于 4 月 1 日前, 通过电邮致函给陈美彤 bttan@sco.com.sg 接洽。”

他也说, “全民共乐 2014”入场票分为 10 新元 (25 令吉)、20 新元 (50 令吉), 100 人以上团购者可享有每人 10% 折扣票价, 购票详情可洽询宽中课外活动组 07-222 4446。



倪恩辉携华乐团小组呈献多首好曲。

首次与宽中华乐团合作

何伟山指出, 新加坡华乐团首次与新山宽中华乐团合作, 不仅是马新之间的友谊开始, 双方的合作还可带动更多华乐爱好者前来参与华乐, 一方面也可让宽中的学生更加了解华乐, 以及传承华族文化, 这是一个多功能的交流。

此外, 吴一贤表示, 新加坡华乐团拥有 82 名演奏家, 是新加坡唯一的国家专业级华乐团, 除了肩负传统文化传承之际, 也以创新为重任。每年大小的演出有逾 100 场, 包括到医院、邻里社区、学校免费演出。

“把华乐扩展至宽

中, 这是我们很愿意去做的。”

提高宽中华乐水平

宽中华乐团指导老师邹伯强说, 宽中的华乐团除了在校内, 鲜少有机会在外表演, 这是难能可贵的机会, 让学生在开眼界, 进而提高他们的华乐水平。



彭芝璇 (左起)、许美玲、何伟山、吴一贤、谢秀权、符贻锦、邹伯强及陈淑慧发布“全民共乐 2014”详情。



“乐响长堤”吸引许多华乐爱好者出席聆听，一饱耳福。



童星存（右）在谢秀权的陪同下，赠送纪念品给吴一贤（中）。

新加坡演奏家宽中演出

来自新加坡华乐团逾40名乐手昨晚首次于新山宽柔中学演出，首首乐曲牵动着华乐爱好者的的心，台下掌声不少。

这项主题为“乐响长堤”的音乐会，由新山宽柔中学主办，宽中华乐团协办。新加坡华乐团董事主席吴一贤、宽中董事长童星存、校

长谢秀权等人皆出席欣赏音乐会。

音乐会由新加坡华乐团驻团青年助理指挥倪恩辉指挥，携华乐团小组呈献多首好曲，包括江南丝竹八大名曲之一的《行街》、台湾高山族民歌《高山族杵歌》、罗伟伦作曲的《雨中行》、关迺忠作曲的《杏花天影》、彭

修文编曲的《阿细跳月》、带有爵士风味的《爵士拔奏曲》和一首介绍“断音”、“切分”以及“计时”等基础音乐原理的《切分时钟》。

新加坡华乐团拥有82名演奏家，碍于场地限制，昨晚的“乐响长堤”只有逾40名乐手演出。