

歌台双语天后 与华乐团合作

母亲节音乐厅献唱

胡令仪 报道

hulingyi@sph.com.sg

歌台双语天后李佩芬, 首次受邀与新加坡华乐团合作, 在母亲节献唱。她受访时直言: “很紧张”。

李佩芬将在5月3日在新加坡华乐团年度音乐会上, 献唱妈妈们爱听的《鲁冰花》、《说唱脸谱》及三首福建金曲《望春风》、《烧肉粽》和《妈妈请您也保重》。

她昨天受访时说, 身为歌台的歌手, 她从没想过能有这个机会和新加坡华乐团合作, “我小时候有看到歌星和华乐团合作的广告, 我当时就有和华乐团一起表演的梦想, 没想到现在竟然成真。”

虽然彩排尚未开始, 李佩芬坦言她已感到紧张, 几乎天天在想这场表演。

李佩芬6岁开始在歌台唱歌, 每年有超过三百场的演出。她在去年的《歌台红星大奖》中夺下“最受欢迎歌台女主持人”和“网络人气奖”, 成为双料大赢家, 在歌台界的地位大受肯定。

华乐团邀她合作

这次是新加坡华乐团邀请她合作。被问及原因, 她说, 可能是因为近年来歌台文化有所提升, 是时候让歌台文化登上大雅之堂。

新加坡华乐团唢呐兼管首席靳世义也将演



▲唢呐兼管首席靳世义也将在音乐会上带来台湾民谣。(图/新加坡华乐团提供)

绎取材自台湾福建民谣《望春风》的《滨海湾之风》。

音乐会5月3日晚上8点举行, 地点是新加坡华乐团音乐厅。有兴趣的公众, 可以通过SISTIC购买门票。



台演出。(图/档案照)
首次受邀与新加坡华乐团同
歌台「双语天后」李佩芬

李佩芬: 需时间磨合适应

歌台和华乐的乐器阵容和气氛都不同, 李佩芬坦言需要时间磨合和适应。

李佩芬表示, 歌台的气氛比较随意, 但是音乐会上, 观众会更专注听歌手唱歌。

“歌台上平常只有十几个人, 可是华乐团有约七十人的阵容, 气氛很不同。”

歌台“一哥”王雷对此也有同感: “歌台和演奏厅里的演奏形式完全不一样, 歌台上表

演, 歌手在唱歌之间还要充当主持的角色, 可是演奏厅里的观众听的纯粹是音乐, 在演奏厅里只要专心唱歌就行。”

王雷也说, 此外, 歌台和华乐团里用的乐器不同, 导致两者的音乐性质迥异。歌台上大多数都用爵士乐器、大鼓及吉他, 和华乐团里用的古筝、二胡等古典乐器不同, 自然也会产生不一样的效果。



▲刘玲玲(图/新加坡华乐团提供)

歌台前辈觉得机会难得, 为李佩芬感到高兴。

王雷表示, 歌台歌

歌台前辈: 为李佩芬感到高兴

手能和新加坡华乐团合作, 是极大的荣幸, 他真心为感到歌台的同僚感到骄傲。歌台歌手和国家级的华乐团共同演出, 是一个很大的挑战。

歌台一姐刘玲玲也说, 这种合作是有史以来第一次, 确实是一个很难得的机会, 她为李佩芬感到高兴。