

SCO News 新加坡华乐团讯息

Source: 新明日报, 2014年4月5日, 星期六

获邀参与音乐会

李佩芬母亲节 与华乐团同台演出

赖凌杉 报道

“双语天后”李佩芬“进军”华乐团？获邀参与新加坡华乐团母亲节音乐会，李佩芬一圆演出梦，下个月与华乐团合作，精彩献唱。

歌台“双语天后”李佩芬受邀参与下个月由新加坡华乐团举办的母亲节音乐会《金曲报慈心》。

她受访时说，新加坡华乐团约在2013年9月邀请她出演，本来还难以置信，签了合约后才有真实感。

“这是华乐团首次在母

亲节音乐会邀请歌台歌手出演，机会难得，我一口便答应了。”

她认为，华乐团一向致力于发展本地艺术文化，每年都会邀请一位表演者，这次可能想借机与歌台艺人合作，将这草根文化提升到更高层次，因此能受邀演出也余有荣焉。

“我看过其他艺人在华乐团伴奏下表演，心里也渴望着，不过当时只觉得是遥不可及的事，没想到这次竟美梦成真。”

她表示，这次将呈献3首

歌，其中一首为三首福建歌《望春风》、《烧肉粽》和《妈妈请您也保重》的组曲，以及《鲁冰花》和《说唱脸谱》。

“这次和华乐团商量后，选了这几首和母亲有关的歌，献给伟大的妈妈们，当然也包括我的母亲。”

她表示，母亲一向陪着她跑歌台，并处理所有歌台事务。

“我也想通过这次的演出，提前祝她生日快乐，也希望她以我为荣。”



▲李佩芬将出演下个月的新加坡华乐团母亲节音乐会。(新加坡华乐团提供)

▶(右上图)驻团指挥郭勇德邀请歌台艺人参与演出，推广歌台文化。(新加坡华乐团提供)

新年前开始练歌

演出压力大，“双语天后”新年前已开始勤练歌，势必为歌台争光。

李佩芬透露，这次所演唱的歌曲有几首是从未唱过的，因此需要从头学起。

“新年前已开始练习，请了老师帮忙抓调子，以及和乐团编曲老师讨论后，在家时就会自己练唱。这次的演出有七八十人帮我一人伴奏，我背负着不能丢歌台艺人的使命，并希望能让不认识歌台文化的朋友有所认识或改观，也让大家对华乐有多点认识。”

指挥：支持有才华歌手

驻团指挥郭勇德受访时说，歌台文化已被承认为本地文化之一，他们的音乐会也是走大众化亲民路线，因此邀请歌台艺人参与，推广这文化。

“之前的演出者都是老一辈歌手，我们想做些新尝试，找名年轻的，支持本地有才华的歌手。”

他透露，李佩芬受人推荐，

而且也获过奖，找她面谈后觉得合适，因此就邀请她演出了。

新加坡华乐团助理经理（行销传播）许美玲受访时表示，目前门票已售出60%。

新加坡华乐团母亲节音乐会《金曲报慈心》将于5月3日，在新加坡华乐团音乐厅演出。

公众可向SISTIC购票处买票。